

Esta exposição coletiva dos alunos do 10º ano, do Curso de Artes Visuais, da Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento, resulta do convite da escola à Junta de Freguesia de Nossa Senhora de Fátima, no sentido de, mais uma vez, divulgar junto da comunidade local o trabalho desenvolvido pelos alunos da área de Artes Visuais, promovendo a articulação entre a escola e o meio envolvente.

AS OBRAS EXPOSTAS:

A unidade de trabalho da disciplina de Desenho A, 10º ano, "Desenho de Formas Naturais", foi integrada no Projeto "Eathink 2015 – alimentação local, pensamento global", como uma das atividades a realizar definidas pela equipa do Projeto Eathink 2015 e Projeto Eco-Escolas. A unidade desenvolveu-se com o objetivo de expor os trabalhos realizados sobre a temática "Caracterização dos peixes do rio Tejo e artes de pesca", através do desenho de ilustração científica.

Seguindo a planificação inicial do projeto, os espaços de exposição foram o átrio do pavilhão A da Escola Secundária, a Galeria da Câmara Municipal do Entroncamento e a Fundação Calouste Gulbenkian, no seminário final de encerramento deste projeto.

Dado o êxito alcançado, esta exposição sai, uma vez mais, da Escola, para dar a conhecer o talento emergente destes alunos.

Enquadrada no referido projeto, a exposição destes trabalhos teve como objetivo a divulgação do peixe do rio como uma das alternativas alimentares à sobre-exploração dos oceanos.

O trabalho no espaço da sala de aula, foi precedido por uma abordagem teórica que proporcionou o conhecimento necessário para uma fase, primeiro, de investigação e análise, e depois, de síntese e arte final. As composições visuais apresentadas refletem a resposta a um problema enunciado através do ato criativo e revelam a capacidade de adequação e evolução perante novos materiais e novas técnicas de expressão e representação.

OS AUTORES

Na escola, estes alunos já conquistaram o seu espaço e reconhecimento, mas esta é uma oportunidade, para uma vez mais, mostrar à comunidade as suas capacidades resultantes do processo de ensino/aprendizagem.

Alunos do 10º ano (2016/17) do Curso de Artes Visuais da Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento: Ana Carolina Lopes, Beatriz Fontes, Berta Simões, Diana Vitória, Diogo Lobato, Inês Caetano, Jéssica Garcia, Joana Francisco, Joana Carrilho, Olga Anselmo e Tatiana Alexandre.

O Docente da disciplina de Desenho A, membro da equipa do Projeto Eathink 2015 e Coordenador desta atividade, Professor Álvaro Santos.

Esta exposição coletiva dos alunos do 10º ano, do Curso de Artes Visuais, da Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento, resulta do convite da escola à Junta de Freguesia de Nossa Senhora de Fátima, no sentido de, mais uma vez, divulgar junto da comunidade local o trabalho desenvolvido pelos alunos da área de Artes Visuais, promovendo a articulação entre a escola e o meio envolvente.

AS OBRAS EXPOSTAS:

A unidade de trabalho da disciplina de Desenho A, 10º ano, "Desenho de Formas Naturais", foi integrada no Projeto "Eathink 2015 – alimentação local, pensamento global", como uma das atividades a realizar definidas pela equipa do Projeto Eathink 2015 e Projeto Eco-Escolas. A unidade desenvolveu-se com o objetivo de expor os trabalhos realizados sobre a temática "Caracterização dos peixes do rio Tejo e artes de pesca", através do desenho de ilustração científica.

Seguindo a planificação inicial do projeto, os espaços de exposição foram o átrio do pavilhão A da Escola Secundária, a Galeria da Câmara Municipal do Entroncamento e a Fundação Calouste Gulbenkian, no seminário final de encerramento deste projeto.

Dado o êxito alcançado, esta exposição sai, uma vez mais, da Escola, para dar a conhecer o talento emergente destes alunos.

Enquadrada no referido projeto, a exposição destes trabalhos teve como objetivo a divulgação do peixe do rio como uma das alternativas alimentares à sobre-exploração dos oceanos.

O trabalho no espaço da sala de aula, foi precedido por uma abordagem teórica que proporcionou o conhecimento necessário para uma fase, primeiro, de investigação e análise, e depois, de síntese e arte final. As composições visuais apresentadas refletem a resposta a um problema enunciado através do ato criativo e revelam a capacidade de adequação e evolução perante novos materiais e novas técnicas de expressão e representação.

OS AUTORES

Na escola, estes alunos já conquistaram o seu espaço e reconhecimento, mas esta é uma oportunidade, para uma vez mais, mostrar à comunidade as suas capacidades resultantes do processo de ensino/aprendizagem.

Alunos do 10º ano (2016/17) do Curso de Artes Visuais da Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento: Ana Carolina Lopes, Beatriz Fontes, Berta Simões, Diana Vitória, Diogo Lobato, Inês Caetano, Jéssica Garcia, Joana Francisco, Joana Carrilho, Olga Anselmo e Tatiana Alexandre.

O Docente da disciplina de Desenho A, membro da equipa do Projeto Eathink 2015 e Coordenador desta atividade, Professor Álvaro Santos.